L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : SON UTILISATION ET SES CONSÉQUENCES DANS LES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN

Jeudi 20 février 2025

UFR ST
Campus de la Bouloie
16 route de Gray
25000 Besançon

UNIVERSITÉ MARIE & LOUIS PASTEUR

CONTEXTE

Le DN MADe*, un savoir-faire précieux à partager

Le DN MADe s'obtient à l'issue d'un cycle de formation de trois années et confère le grade de licence. En Bourgogne et Franche-Comté, il existe 14 formations, qui comptent près de 630 étudiants. Ces formations s'effectuent dans les lycées et les jeunes qui y sont inscrits ont tous le statut d'étudiants du supérieur.
Que ce soit à Moirans, Morteau, Dole, Besançon, Nevers, Autun ou Longchamp, toutes ces formations assurent la transmission et l'acquisition de compétences professionnelles remarquables et extrêmement recherchées.

*Diplôme National des Métiers d'Art et du Design

L'Intelligence Artificielle dans les métiers d'art et du design

Le 7 novembre 2024, L'école supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ESADSE) et la Cité du design a dévoilé le dernier numéro de la revue Azimuts. L'intitulé de ce numéro 58 : **Utilisation de l'intelligence artificielle en art et en design**.
Le 21 juin 2024, Mikaïa Randriamasy, UX Designer chez Klee Group écrivait : **L'avenir du design à l'ère de l'Intelligence Artificielle**.
Le 12 janvier 2024, un article complet rédigé par de l'école de design La fontaine titrait déjà : **Design. Jusqu'où iront les IA ?**

Le sujet est aujourd'hui au cœur des préoccupations dans toutes les formations MADe. Dans ce contexte, la journée du 20 février 2025, organisée à l'université de Franche-Comté tentera d'apporter des pistes quant à l'utilisation et aux conséquences de l'IA dans les métiers d'art et du design.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

	Dates	Horaires	Lieux
Accueil	20/02	9h30-10h	UFR ST 16 route de gray 25000 BESANCON Cafétéria Aqua*
Conférences	20/02	10h-12h	UFR ST Amphi A*
Pause déjeuner	20/02	12h-14h	Restaurant Lumière* ou Restaurant Petit Bouloie*
Tables rondes & Jeu sérieux	20/02	14h-15h15	UFR ST Bâtiment Métrologie*
Conclusion	20/02	15h30-16h	UFR ST Amphi A*

*Voir plan page 17

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

Matin	Etudiants concernés	Salles	Horaire
Conférences	**Tous**	Amphi A	**10h-12h**

Après-midi	Etudiants concernés	Salles	Horaire
TR1	DN MADe Horlogerie **Faure - Morteau**	006B	**14h-15h15**
TR2	DN MADe Joaillerie **Faure - Morteau**	008B	
TR3	DN MADe Costumes de scène **Mont-Roland - Dole**	038B	
TR4	DN MADe Espace **Ledoux - Besançon**	040B	
TR5	DN MADe Graphisme **Pasteur - Besançon**	Salle des actes	
TR6	DN MADe Produit **Duhamel - Dole**	043B	
TR7	DN MADe Mobilier **Vernotte - Moirans**	205B	
TR8	DN MADe Assise et matériaux souples **Bonaparte - Autun**	201B	
JS	DN MADe Céramique **Moisand - Longchamp**	Amphi A	

Après-midi	Etudiants concernés	Salles	Horaire
Conclusion	**Tous**	Amphi A	**15h30-16h**

LES ACTEURS DE LA JOURNÉE "MADE IN I.A"



ELODIE HOCHSCHEID

Maîtresse de conférences à l'ENSA Nancy
Diplômée d'État en architecture



Elodie Hochscheid est maîtresse de conférences à l'ENSA de Nancy depuis 2023, dans le champ STA-OMI (Sciences et Techniques pour l'Architecture - Outils Mathématiques et Informatiques). Elle est également chercheuse au laboratoire URM-MAP (Unité de Recherche Multisite - Modèles pour l'Architecture et le Patrimoine). Elle travaille sur les nouvelles technologies numériques pour le secteur de la construction

Ses travaux ont vocation à documenter, expliquer, modéliser et proposer des dynamiques nouvelles entre des individus ou systèmes sociaux (architectes, entreprises, profession, secteur) et des technologies numériques nouvelles dans le domaine de l'architecture.

FLORENT MICHEL

Responsable Pédagogique - UI/UX Design
École de Design Nantes Atlantique



Florent Michel est enseignant et responsable pédagogique de la Majeure UX design du diplôme Bac+5 à l'Ecole de Design Nantes Atlantique.
Dans le cadre du programme Erasmus +, il anime des conférences et workshops dans des universités européennes.
Il y a 7 ans, Florent a participé au montage de l'école Africa design School à Cotonou en créant le référentiel de la formation de design numérique. Il intervient depuis comme professeur invité pour le DN Made Numérique dispensé en Afrique.

GREGOIRE TALON

Coordinateur du Conservatoire des Gestes de Métiers d'Art et de Fabrication



Designer formé à ENSCi, **Grégoire Talon** a consacré ces 15 dernières années à nourrir, animer et promouvoir le dialogue entre l'artisanat et le design. Particulièrement actif dans la conception, l'accompagnement et l'animation de partenariats dédiés au développement des savoir-faire artisanaux et manufacturiers il est un fervent défenseur du dialogue interdisciplinaire. Convaincu que la créativité n'est pas une affaire de métier mais une question de démarche et d'ouverture d'esprit, Grégoire utilise l'innovation collaborative pour valoriser la singularité des savoir-faire et la complémentarité des expertises.

LES EXPERT(E)S

Jeudi après-midi

Le jeudi après-midi, 8 tables rondes et 1 jeu sérieux seront animés par les expert(e)s.

Leur mission : débattre avec les étudiants DN MADe 2ème année de la place de l'IA dans les différents métiers de l'univers MADe.

Les 8 tables rondes (TR) et le jeu sérieux :

TR1 Horlogerie : Gauthier Ménard

TR2 Joaillerie : Samia Labani

TR3 Spectacle & création artistique : Justine Emard & Antoine Moreau

TR4 Espace et architecture : Elodie Hochscheid

TR5 Design graphique : Florent Michel

TR6 Design produit : Alfonsino Cutillo

TR7 Mobilier et pièces d'exception : Alexandre Aubertin

TR8 Matériaux : Maude Guirault

Jeu sérieux : Gaël Guilloux & Grégoire Talon

La conclusion sera assurée par **Delphine Martin**, Maîtresse de Conférences à l'UFR SJEPG de Besançon, spécialiste du droit de la propriété intellectuelle et du droit du numérique.

LES EXPERT(E)S



Gauthier Ménard

Gauthier Ménard, 24 ans, est programmeur, chargé de l'IA et de la R&D chez Codatic à Bienne en Suisse depuis 2021. Autodidacte, le franco-suisse a commencé à s'intéresser à la programmation et au machine learning pendant la période COVID. Rapidement passionné par cette nouvelle génération d'algorithmes, il s'est tourné vers la création et l'entraînement des intelligences artificielles à des fins artistiques dans son temps libre. Il a rejoint l'entreprise familiale en 2021 où il a développé le modèle WATCH512 (Design horloger), le premier des produits de Codatic à intégrer l'IA. Au quotidien, Gauthier Ménard crée des prototypes, teste et intègre les nouvelles technologies pour les clients de Codatic dans l'industrie de production et les manufactures horlogères suisses.



Samia Labani

Samia est designer de formation. En 2022, elle fonde La Ruée, une marketplace dédiée aux créateurs de bijoux artisanaux et durables, tout en accompagnant de nombreuses marques dans leur développement.
Face au besoin croissant d'images de haute qualité pour promouvoir les bijoux, elle crée La Ruée AI, une intelligence artificielle générative qui permet de générer des photoshoots de bijoux et de montres.

LES EXPERT(E)S



Justine Emard

Artiste plasticienne.

Justine Emard explore les nouvelles relations qui s'établissent entre nos existences et les technologies. Son travail se situe à l'intersection entre les neurosciences, les objets, la vie organique et l'intelligence artificielle. En 2017, elle est lauréate de la résidence Hors-les-murs de l'Institut Français pour un projet à Tokyo. En 2020, elle est lauréate de la commande photographique nationale « IMAGE 3.0 » du CNAP (Centre national des arts visuels) et du Jeu de Paume à Paris. En 2021-22 et 2023-24 elle est artiste-professeure invitée au Fresnoy, Studio national des arts contemporains, en France. En 2023, elle est lauréate du prix « 100 femmes de culture » en France. Justine est directrice artistique de l'exposition permanente du Pavillon français à la prochaine Exposition universelle d'Osaka en 2025. Ses œuvres font partie de plusieurs collections nationales et internationales.



Antoine Moreau

Artiste & enseignant-chercheur.

Antoine étudie les relations entre les arts et le numérique. Son champ d'expertise est à la croisée de l'art contemporain, du numérique, d'internet et des humanités numériques.

LES EXPERT(E)S



Alfonsino Cutillo
Digital Design Manager ISD & head of R&D.
A compléter



Maude Guirault
Pré-doctorante EnsADlab.
Maude Guirault est designeuse computationnel, textile et matière. Diplomée de l'ESAD TALM Le Mans et des Arts Décoratifs de Paris, elle déploie et concrétise son approche transdisciplinaire de plusieurs manières. Parallèlement à une année pré-doctorale à EnsadLab, elle est ingénieure et manageuse de S.MART-Besançon, une plateforme technologique rattachée à l'Institut Femto-St, dédiée à la formation et à la Recherche. Sa pratique se situe à la croisée de plusieurs domaines : textile, computationnel et robotique. Elle exploite la porosité existante -ou pouvant exister- entre ces univers pour établir un lien entre corps sensible et environnement. Ses recherches portent sur les relations entre savoir-faire traditionnels et outils contemporains, entre propriétés structurelles et esthétiques et enfin, entre programmation et comportement de la matière. Son travail est régulièrement présenté lors d'événements nationaux et internationaux.

LES EXPERT(E)S



Delphine Martin
Maîtresse de conférences en droit privé
Université de Franche-Comté
Delphine Martin est Maîtresse de Conférences de droit privé à l'Université de Franche-Comté et co-responsable du Master droit du numérique - Cyberveille - Cyberdéfense & Cyber-sécurité.
Après un doctorat consacré à l'étude de la dévolution successorale des droits d'auteur, elle est recrutée à l'Université de Paris Nanterre jusqu'en 2019 où elle y développe en parallèle de ses activités d'enseignement, des recherches en droit de la propriété intellectuelle (droit d'auteur et droit des marques) et en droit du numérique.



Gaël Guilloux
PhD en design et ingénierie de l'innovation.
Gaël est Docteur en innovation, design et gestion de l'environnement. Depuis 26 ans, il hybride ses compétences d'ingénieur en éco-conception, d'architecte d'intérieur, de designer de service et d'UX Researcher, pour de nombreux secteurs d'activités. Il accompagne des organisations privées et publiques de toutes tailles, et enseigne dans de nombreuses écoles et universités. Il possède une expertise des projets des secteurs médico-sociaux et de la santé : expert pour Leroy Merlin Source (autonomie et santé au domicile), expert pour le Forum des Livings Labs en Autonomie et Santé du MINEFI (codesign, expérience utilisateur, méthodologie, numérique).

LES EXPERT(E)S



Alexandre Aubertin

Designer, artisan d'art et entrepreneur

Designer, artisan et entrepreneur, je donne vie au rêve du Prieuré : un atelier d'exception où la création d'objets devient l'art de raconter des histoires. Chaque création issue du Prieuré n'est pas simplement un objet, mais un écho intemporel, façonné avec soin pour capturer l'essence d'une époque et transmettre une émotion durable.

En tant qu'entrepreneur associatif, j'ai fondé Les Archives Aubertin, une initiative dédiée à réenchanter le monde par la transmission du beau. Nous nous consacrons à l'archivage et à la transmission de l'œuvre monumentale du Maître d'Art Bernard Aubertin, tout en explorant des thématiques essentielles : le rôle du haut artisanat dans la société, l'archivage numérique du geste et la mise en lumière de métiers rares. Notre ambition est d'honorer ce patrimoine exceptionnel et de nourrir un dialogue autour de la préservation des savoir-faire d'exception.

Fort d'une expérience de 3 ans aux Etats-Unis, j'œuvre à créer des ponts entre le vieux et le nouveau monde sur le plan culturel et artistique.

CROUS BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

Votre Crous

Nous accompagnons les étudiants et les étudiantes dans leur vie quotidienne pendant leurs études supérieures. Notre mission est d'améliorer les conditions de vie et d'études : bourse, logement, restauration, aides sociales, vie de campus, jobs étudiants, culture. Des services accessibles à tous les étudiantes et les étudiants de l'académie !

Restauration

Le service de la vie étudiante du Crous Bourgogne Franche-Comté prendra en charge le repas du midi de tous les étudiants présents pour cette journée. Les repas pourront être pris dans un des 2 restaurants universitaires présents sur le campus de la Bouloie.



Resto U' Lumière
42 Av. de l'Observatoire
25000 Besançon



Resto U' Petit Bouloie
45 Av. de l'Observatoire
25000 Besançon

L'UFR SCIENCES ET TECHNIQUES (ST)

L'UFR ST

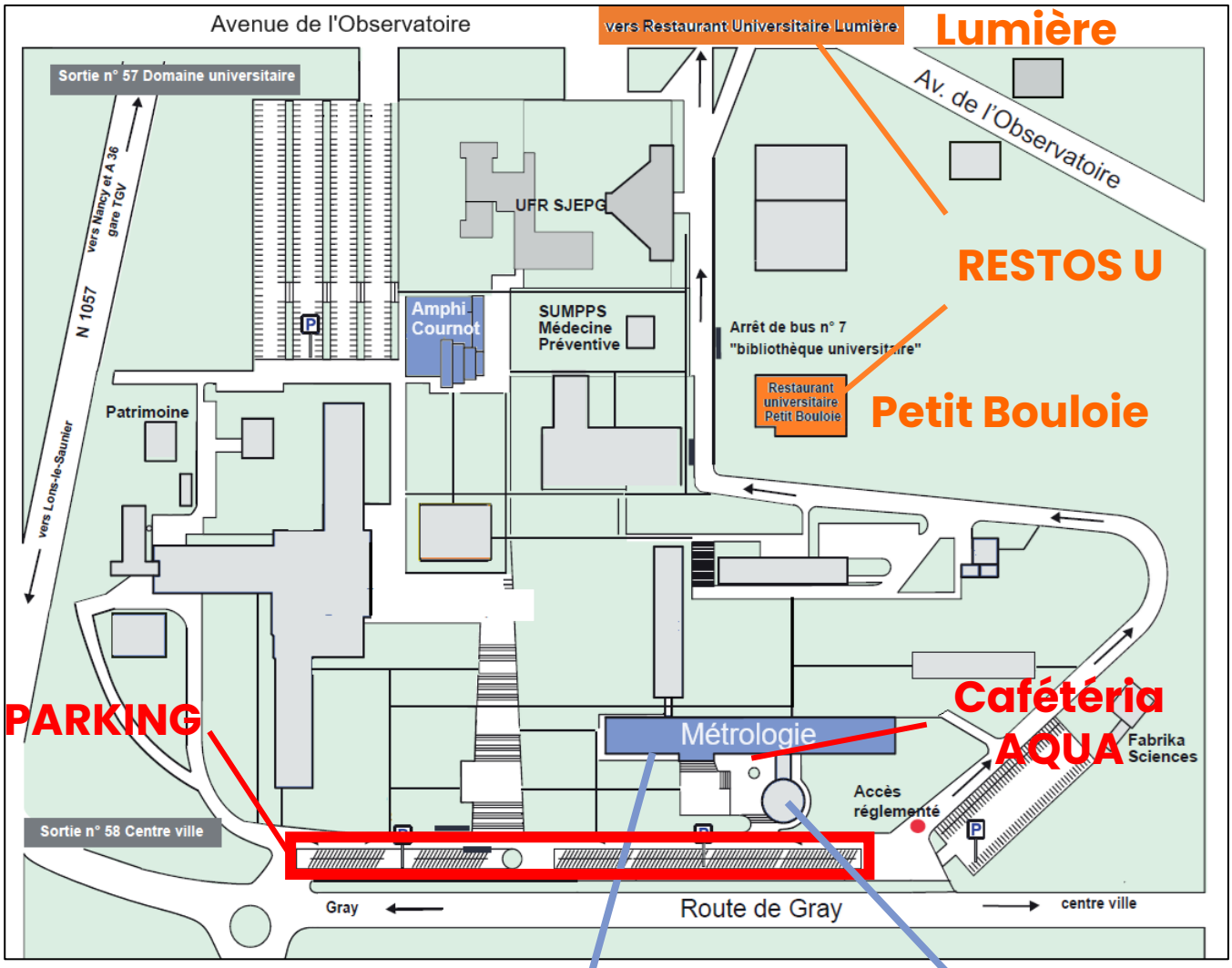
L'UFR ST propose une carte de formations fondamentales, appliquées et professionnalisées dans tous les grands secteurs disciplinaires des sciences et techniques. Quel que soit le secteur scientifique choisi, le schéma des formations propose un parcours en licence, licence professionnelle, master et doctorat.
Le potentiel de recherche des laboratoires de l'UFR ST est organisé autour d'unités mixtes (UMR) associées avec les grands organismes de recherche CNRS, CEA, INSERM et d'équipes associées (EA).

L'UFR ST c'est :
Directeur : Pierre Joubert.
2800 étudiants.
250 enseignants-chercheurs et enseignants.
150 personnels administratifs, techniques et scientifiques.
8 Laboratoires de recherche.

L'offre de formation
6 mentions de licences
• dont 4 mentions de licences Accès Santé (LAS)
4 mineures PASS
5 mentions de licences professionnelles
14 mentions de masters (4 masters internationaux)
4 Cursus de Master en Ingénierie (CMI)

ADRESSE
UFR ST
16 route de GRAY
25000 BESANCON

PLAN DU CAMPUS



UFR ST
Bâtiment Métrologie
- Accueil
- Tables rondes



UFR ST
Amphi A
- Conférences
- Conclusion

CONTACT

vincent.peseux@univ-fcomte.fr

07 81 98 97 23